

## **Workshopangebot RAP, REIME, RHYTHMUS**

### Zielgruppe

SchülerInnen von 10 – 20 Jahre

### Ziele und Inhalte

Rap ist faszinierend für junge Menschen, weil er immer mit gewissen Attitüden und Lebensstilen, mit Ruhm und Anerkennung in Verbindung gebracht wird. Anhand von Hörbeispielen, Recherchematerial und Diskussion finden wir heraus, was Rap - neben den assoziierten Werten - im Kern eigentlich ist: Wo, wie und wann entstand er? Welche Strömungen und Entwicklungen gibt es? Warum ist er so populär? Was braucht man, um rappen zu können?

Im praktischen Teil trainieren wir unser Rhythmusgefühl, analysieren Raptexte anderer, sammeln Reime, Themen und entwickeln daraus selber Texte - ganz einfache oder komplizierte - die wir dann im Rhythmus zu Beats üben. Solo, im Duo oder als Gruppe werden die Raps live vorgetragen. Hierfür trainieren wir Bühnenpräsenz, den Umgang mit Lampenfieber und Publikumsreaktion.

Es kann je nach Zeitrahmen auch zu Tonaufnahmen kommen.

Rap bietet den Schülern eine attraktive Möglichkeit, Situationen aus dem Leben zu Verarbeiten und ihren Gefühlen und Gedanken in ihrer eigenen Sprache Ausdruck zu verleihen.

Zudem fördert Rap Konzentrationsfähigkeit und Durchhaltevermögen; Wortschatz und allgemeines Sprachempfinden werden gefestigt, das Gefühl für Rhythmus und die eigene Stimme geschult.

### Leitung

#### **P.R. Kantate**

Musiker, Entertainer, Humorist, Berlin

### Dauer

Blockweise nach Absprache

### Honorar

Nach Vereinbarung