

P.R. KANTATE - „GÖRLI GÖRLI Reloaded“ (EP)

Digitale Wiederveröffentlichung der Original- CD von 2003 - mit Neuversionen, Remixen + Liveversion



TITEL: Görli Görli Reloaded
KÜNSTLER: P.R. Kantate
VÖ: 5. September 2014
FORMAT: Digitaler Download
LABEL: Stock & Stein, LC 15009
VERTRIEB: Groove Attack
GENRE: Raggamuffin / Pop
KAT.- NUMMER: SSPRK-GOE-2014

TRACKLISTING

- | | |
|---|-------|
| 1. Görli Görli (Radioversion 2003) | 03:14 |
| 2. Görli Görli (Gustomische 2003) | 04:42 |
| 3. Görli Görli (Don Krutsch Remix 2003) | 03:51 |
| 4. Günther (@Muss) Featuring Rebel One | 04:12 |
| 5. Ring Ding Ding (Schnuckelijet Medel) | 03:51 |
| 6. Görli Görli (Parkversion 2014) | 03:40 |
| 7. Görli Görli (Nostalgie 2014) | 03:33 |
| 8. Görli Görli (Pop-Opfer-Remix 2014) | 03:29 |
| 9. Görli Görli (Tomoki Remix 2007) | 03:53 |
| 10. Görli Görli (Live im Ballhaus 2006) | 06:35 |
| 11. Görli Görli (Demoversion 2002) | 02:29 |
| 12. Görli Görli (A Capella) | 03:09 |

„Görli Görli“ ist eine genehmigte Bearbeitung des Titels „Girlie Girlie“, gesungen von Sophia George Bearbeitung durch P.R. Kantate.

Girlie Girlie

C: Anthony Davis Horace, Oswald Douglas, Steve Golding
A: Anthony Davis Horace, Oswald Douglas, Steve Golding
© Talpa Music BV / Sangie Davis Music /
Rolf Budde Musikverlag GmbH Mit freundlicher
Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

Titel 1 und 2 produziert von Robert Ohm und P.R. Kantate

Titel 4 K: DJ Mesia, T: Richard Haus, Andreas Genschmar
produziert und gemischt von DJ Mesia

Titel 5 K: Sebastian Karhoff, Richard Haus, T: Richard Haus
produziert und gemischt von Kraans de Lutin

Titel 6 produziert und gemischt von P.R. Kantate
und Droopy Goldberg

Titel 7 produziert und gemischt von P.R. Kantate

Titel 8 produziert und gemischt von Flo Ree

Titel 9 produziert von Tomoki
gemischt von Matthias Milhoff

SOUNDTRACK FÜR DIE PARKSAFARI

„Sommer 2003, Dancehallvibes die Luft war heiß
beste Zeit im Reggaehype, Görli Görli auf Platz eins“

So beginnt die Geschichte eines Ausnahmehits, der die Hauptstadt vor einer Dekade monatelang in Atem hielt. Ein Dancehall- Reggae- Gassenhauer, eine Ode an Berlins Straßen, Plätze, Kieze und Parks, insbesondere den Görlitzer Park Kreuzberg. Aus dem Hinterhof schaffte es „Görli Görli“ bis an die **Spitze der regionalen Airplay- und Singlecharts**, 9 Wochen lang hielt sich der Song dort fest im Sattel an der Poleposition. Ein One-Off Hit wie er im Buche steht, inkl. **TOP 40- Platzierung** in den deutschen Singlecharts, der den jungen berliner Musiker P.R. Kantate über Nacht „in Berlin weltberühmt“ und im deutschsprachigen Raum bekannt machte.

Zuvor hatte er schon mit seinem Kassettensalbum „Berlingua“ samt VinylMaxi seinen Platz in der damals noch rudimentären deutschsprachigen Reggaeszene gesichert. Nach dem großen Durchbruch und Medienrummel veröffentlichte er in Eigenregie zwei Alben und einige Singles, die Radioairplay und Beachtung in der Presse bekamen.

Zum elfjährigen Jubiläum (11 ist die Lieblingszahl von P.R. Kantate) wird die „Görli Görli“- Maxisingle nun wieder veröffentlicht, inklusive aller damals enthaltenen Versionen und B- Seiten; angereichert und ergänzt mit **weiteren Remixen**, einer unveröffentlichten **Live- Akustik- version** vom - für Fans legendären - Konzert im Ballhaus Naunyn sowie zwei kompletten Neufassungen: die **Parkversion** widmet sich im Elektromodus der aktuellen Situation im Görlitzer Park inklusive Gentrifizierung, Partytourismus und Drogendiskussion. Die **Nostalgieversion** ist Kantates zurück- und vorausblickende Verarbeitung seiner ganz persönlichen „Görli Görli“- Geschichte mit Einblicken hinter die Kulissen des Business.

Als besonderes Bonbon gibt es die originale rohe **Demoversion** aus der Nachtschicht, in der Kantate sich durch den Berliner Stadtplan arbeitete und die frisch gedichteten Zeilen zum ersten mal in ein Mikrofon sang. Diese Demoversion gelangte per Zufall zu einem damaligen Mitarbeiter von V2 Records, der sofort Hitluft schnupperte, und Recht behalten sollte.

„Hauptstadt- Megahit, und lautstark singt jeder mit
weil jeder Berliner seine Gegend liebt!“

Kantate arbeitet mittlerweile an einem neuen Album, die Veröffentlichung ist für 2015 geplant.

Promo:

- Bemusterung Radio DE/CH/A Mainstream und Leftfield
- Bemusterung Print Musikmagazine und Regionalpresse
- Bemusterung TV z.B. rbb, NDR, WDR
- Video bei itunes, Myvideo, Putpat, Tape-tv, clipfish u.a.

Kontakt: promo@stockundstein-musik.de
www.plattenreiter.de
www.soundcloud.com/

grooveattack

Groove Attack GmbH Von-Hünefeld-Str. 2 50829 Köln
Fon: +49-221-990750 Fax: +49-221-99075990
info@grooveattack.com www.grooveattack.com

**stock
& stein**