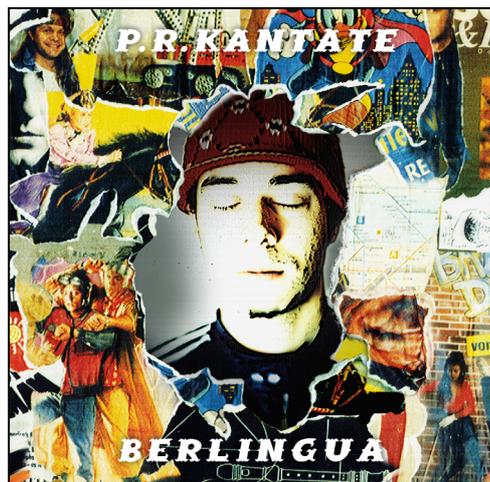


P.R. KANTATE – „BERLINGUA Kassette” | SSPRKBLK1210

(Digitale Wiederveröffentlichung der Originaltonbandkassette aus dem Jahr 2000)



VÖ: 20. Dezember 2010
FORMAT: Digitaler Download
LABEL: Stock & Stein, LC 15009
VERTRIEB: Groove Attack
GENRE: Raggamuffin / Hip Hop

ALBUMINFOS

Das Jahr 2000, Berlin: Ein frisch gebrühter Studienabbrecher kehrt nach mehrjährigem Landluft- Exil wieder in seine Heimatstadt zurück, mit dem Vorhaben, endlich freier Musiker in Kreuzberg zu sein. Er schlägt sich durch mit kleinen Jobs, kleinen Auftritten und einer großen Vision: Reggae auf Berlinerisch!

Seine Schritte in diese Richtung führen über den schon etablierten deutschsprachigen Rap und die gerade aufkeimende Dancehall-Partyszene in Berlin. Das erste öffentlich vorzeigbare Ergebnis seines Beatfrickelns, Riddimbastelns und Textschraubens präsentiert der Mittzwanziger auf seinem selbstproduzierten Demotape „BERLINGUA“. Der Titel ist die Verdichtung seiner Vision, die Musik eine extravagante Mischung aus Hip Hop, Ragga und Berliner Mundart. Der junge Musiker nennt sich Plattenreiter Kantate und vertreibt seine mit Hilfe von Freunden selbst gestalteten und von Hand etikettierten Kassetten über die in dieser Zeit noch gängigen Kanäle kleiner Hip Hop-Geschäfte, wie zum Beispiel dem legendären Laden „Downstairs“, aus dem später das Label „Aggro Berlin“ hervorging. Der Reggaeplattenladen „Downbeat“ will das Tape nicht auf Kommission bei sich verkaufen; zu untypisch, zu anders. Ein Musikvideo wird mit noch mehr Freunden in mehrwöchigen Tag- und Nachtschichten geschaffen, ein Releasekonzert mit Instrumentalen vom Minidisc- Player auf die Beine gestellt. Kantate bahnt sich seinen Weg durch die Szenen, gewinnt nach und nach immer mehr Fans und **Berlingua** wird Kult, nicht nur in Berlin. Der Titelsong mit Co- Rapper D. ICKE alias SMITD erscheint auf Dancehall- und Hip Hop Compilations und erreicht damit auch Hörer in der Schweiz und Österreich. Als „Dickes B“ von SEED im Radio läuft, kommen Kollegen auf Kantate zu und gratulieren ihm, weil sie denken, es sei sein Lied. Er weiß nur eins: „Ich war vorher da!“

TRACKLISTING

1. Intro	02:38
2. Berlingua-Kurs Teil 1	00:54
3. Berlingua feat. D.Icke	03:50
4. Ragga Demos feat. Dani.L	03:29
5. Vokabeln	00:42
6. Ladenschluss	04:39
7. Berlingua-Kurs Teil 2	01:01
8. Nicht alle feat. Mixrasta Müller	04:46
9. Vienna Bawling	05:02
10. Berlingua-Kurs Teil 3	03:51
11. Du bist ein As Phantomas	03:09
12. Berlingua-Kurs Teil 4	00:09
13. Flexibel feat. Nino Brown und Leo	04:27
14. Berlingua- Kurs Teil 5	01:46
15. Janze Welt	03:59
16. Breakdance Skit	01:12
17. Poppe Poppe Reiter	04:32
18. Berlingua-Kurs Teil 6	00:10
19. Ma Takat Hong	04:44
20. Outro	05:48

Alle Titel

Komposition, Text und Produktion: P.R. Kantate

Außer

- 3. Text: P.R. Kantate, Markus Schmidt
- 4. Komposition und Text: P.R. Kantate, Daniel Räk
- 8. Text: P.R. Kantate, Mixrasta Müller
- 9. Produktion: Ali B. / P.R. Kantate
- 13. Text: P.R. Kantate, Nino Brown, L. Blanco

Weitere VÖs von P.R. Kantate (Auswahl)

- „Görli Görli“ - Maxisingle, 2003, V2 Records (Top 40)
- „Andere Seite“ - Album CD, 2006, Stock&Stein
- „Dick in Jeschäft“ - Album CD, 2007, Stock&Stein
- „In Balin“ - Digitalmaxi, 2007, Stock&Stein
- „Urlaub auf'm Balkon“ - Digitalmaxi mit Susius und Freaky Floe, 2010, Stock&Stein Support
- „Kraft durch Freunde“ - Digitalmaxi, 2010, Stock&Stein

> **Kontakt:** promo@stockundstein-musik.de

www.plattenreiter.de

www.myspace.com/prkantate

10 Jahre später erscheinen nun die Originalaufnahmen der BERLINGUA- Kassette neu gemastert als mp3- Downloadalbum. (Zeitgleich erscheint im selben Format die Maxisingle BERLINGUA)

EXTRA: Das original Kassettencover gibt es als PDF kostenlos zum herunterladen auf www.plattenreiter.de

KÜNSTLERINFO

P.R. Kantate, der „Berliner Raggaprinz“ ist als Musiker, Entertainer, Radiomann und Komiker ein Berliner Multitalent. Bekannt wurde er im deutschsprachigen Raum durch seinen Sommerhit „**Görli Görli**“, diverse Single- und Albumveröffentlichungen, Radioairplay und zahlreiche Auftritte mit eigener Band. Zu seinen Markenzeichen gehören humorvolle Texte, teilweise im „Berlingua“- Jargon gesungen. Die BERLINGUA-Kassette war seine erste offizielle Veröffentlichung und ist als Tape längst vergriffen.

grooveattack

Groove Attack GmbH Von-Hünefeld-Str. 2 50829 Köln
Fon: +49-221-990750 Fax: +49-221-99075990
info@grooveattack.com www.grooveattack.com

**stock
&stein**